

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Ачитская школа-интернат», реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

Приложение №2
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: «Рисование»

1-4 класс

Пояснительная записка

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена с учётом особенностей познавательной деятельности умственно отсталых детей, направлена на разностороннее развитие личности учащихся. Контрольные работы по предмету программой не предусмотрены.

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства.
- Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- воспитание положительных качеств личности;
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие познавательной активности;
- развитие мелкой моторики, графомоторных навыков;
- развитие речи;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
-

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

1 класс

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимся 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);

- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
 - наращивание массы;
- Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:
- правила обведения шаблонов;
 - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

2 класс

Содержание программы во 2 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);

- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Организационные особенности реализации программы

Для решения задач программой предусмотрены следующие виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. А так же в программу включены занятия по лепке, аппликации с применением нетрадиционных видов изодейтельности.

Содержание учебного курса «Рисование»

3 класс

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РИСОВАНИЕ».

4 класс

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной

изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.

Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов в быту, дома и в школе.

Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях. Интерес к праздникам, традициям. Желание принимать активное или пассивное участие в школьных и внешкольных мероприятиях. Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобрази-

тельной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

-проводить от руки линии в нужных направлениях;

-ориентироваться на плоскости листа;

-закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения;

-рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- различать и знать названия цветов;

-узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

| Предметные | Личностные | Базовые учебные действия |
|---|---|---|
| <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; • знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»; • пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; • знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; • знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и | <p>Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; • приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; • воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; • умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую | <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; |

| | | |
|--|--|---|
| <p>др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • следование при выполнении работы инструкциям учителя; • рациональная организация своей изобразительной деятельности; • планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; • владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); • рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; • применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; • ориентировка в пространстве листа; • размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; • адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p> <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); • знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); • знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; • знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; • знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.; • знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); • знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); • нахождение необходимой для выполнения работы | <p>эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);</p> <ul style="list-style-type: none"> • представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности; • стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; • умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. • проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников; • стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности; • стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта; | <p>- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место; - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать, писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; • применение разнообразных способов лепки; • различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; <p>Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.</p> | | <p>элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях).</p> |
|--|--|---|

**Календарно – тематическое планирование «Рисование»
1 класс**

| Название раздела, темы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| 1-я четверть (9 ч) | 1 |
| 1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация | 1 |
| 2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование | 1 |
| 3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование | 1 |
| 4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование | 1 |
| 5. Линия. Точка. Пятно. Рисование | 1 |
| 6. Изображаем лист сирени. Рисование | 1 |
| 7. Лепим лист сирени | 1 |
| 8. Лепим. Матрешка | 1 |
| 9. Рисуем куклу- неваляшку. | 1 |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| | 2-я четверть (7 ч) | 1 |
| 10. Деревянный дом в деревне. Лепка | | 1 |
| 11. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация | | 1 |
| 12. Аппликация «Рыбки в аквариуме» | | 1 |
| 13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка | | 1 |
| 14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация | | 1 |
| 15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека | | 1 |
| 16. Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй | | 1 |
| | 3-я четверть (9 ч) | 1 |
| 17. Рассматривание картин художников | | 1 |
| 18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация | | 1 |
| 19. Ваза с цветами. Аппликация | | 1 |
| 20. Колобок. Нарисуй картинку | | 1 |
| 21. Дома в городе. Аппликация | | 1 |
| 22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка | | 1 |
| 23. Многоэтажный дом. Аппликация | | 1 |
| 24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ | | 1 |
| 25. Весна. Почки на деревьях. Рисование | | 1 |
| | 4-я четверть (8 ч) | 1 |
| 26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование | | 1 |
| 27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование | | 1 |
| 28. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация | | 1 |

| | |
|--|---|
| 29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее | 1 |
| 30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование | 1 |
| 31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация | 1 |
| 32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование | 1 |
| 33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».) | 1 |

**Календарно-тематическое планирование «Рисование»
2 класс**

| Названия разделов, тем | Количество часов |
|---|------------------|
| 1-я четверть (9 ч) | 1 |
| 1. Рисунок осенних листьев. | |
| 2. Рисование на тему: «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 |
| 3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование | 1 |
| 4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование | 1 |
| 5. Линия. Точка. Пятно. Рисование | 1 |
| 6. Рисование разных видов грибов на тонированной бумаге | 1 |
| 7. Лепим гибы | 1 |
| 8. Лепим. Матрешка | 1 |
| 9. Рисуем куклу- неваляшку. | 1 |
| 2 четверть (7 ч) | 1 |
| 10. Деревянный дом в деревне. | |

| | |
|--|---|
| 11. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация | 1 |
| 12. Аппликация «Рыбки в аквариуме» | 1 |
| 13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка | 1 |
| 14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация | 1 |
| 15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека | 1 |
| 16. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй | 1 |
| 3-я четверть (10 ч) | 1 |
| 17. Рассматривание картин художников | |
| 18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация | 1 |
| 19. Ваза с цветами. Аппликация | 1 |
| 20. Колобок. Нарисуй картинку | 1 |
| 21. Дома в городе. Аппликация | 1 |
| 22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка | 1 |
| 23. Многоэтажный дом. Аппликация | 1 |
| 24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ | 1 |
| 25. Весна. Почки на деревьях. Рисование | 1 |
| 26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование | 1 |
| 4-я четверть (8 ч) | 1 |
| 27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование | |
| 28. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация | 1 |
| 29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее | 1 |
| 30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование | 1 |

| | |
|--|---|
| 31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация | 1 |
| 32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование | 1 |
| 33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».) | 1 |
| 34. Весенний пейзаж | 1 |

Календарно – тематическое планирование.

3 класс

| № | Название разделов, тем | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды» | 1 |
| 2 | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1 |
| 3 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. | 1 |
| 4 | Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень» | 1 |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша. | 1 |
| 6 | Рисование различных ягод | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 7 | Рисование с натуры доски для резания овощей. | 1 |
| 8 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 9 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
| 10 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 |
| 11 | Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа. | 1 |
| 12 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма) | 1 |
| 13 | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1 |
| 14 | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 |
| 15 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). | 1 |
| 16 | Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»). | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 17 | Рисование узора на на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона) | 1 |
| 18 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
| 19 | Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу» | 1 |
| 20 | Рисование с натуры постройки из элементов строи-тельного материала | 1 |
| 21 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой» (в карандаше) | 1 |
| 22 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой» (в цвете) | 1 |
| 23 | Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень». | 1 |
| 24 | Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта. | 1 |
| 25 | Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона). | 1 |
| 26 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 27 | Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март» | 1 |
| 28 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 1 |
| 29 | Рисование на тему: «Деревья весной» | 1 |
| 30 | Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют) | 1 |
| 31 | Рисование татарского орнамента на фартуке заготовленного учителем. | 1 |
| 32 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 1 |
| 33 | Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос») | 1 |
| 34 | Рисование весеннего пейзажа | |

Календарно – тематическое планирование «Рисование».

4 класс

| № | Названия разделов, тем | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием. | 1 |
| 2 | Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах. | 1 |
| 3 | Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Невалюшка. | 1 |
| 4 | Листья осенью. Рисование. | 1 |
| 5 | Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование. | 1 |
| 6 | Веточка с листьями в тени. Рисование. | 1 |
| 7 | Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием. | 1 |
| 8 | Рассматривание картин художников. | 1 |
| 9 | Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование. | 1 |
| 10 | Нарисуй домики, которые расположены от тебя также: близко, подальше, далеко. Рисование. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 11 | Нарисуй картину – пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает её. | 1 |
| 12 | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт. | 1 |
| 13 | Беседа о творчестве художников. Портрет человека. | 1 |
| 14 | Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинки. | 1 |
| 15 | Портрет моей подруги. Лепка и рисование. | 1 |
| 16 | Нарисуй свой автопортрет. | 1 |
| 17 | Создание открытки. Раскрасьте картинку. Напишите поздравление. | 1 |
| 18 | Беседа. Художник о тех, кто защищает Родину. | 1 |
| 19 | Нарисуйте шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование. | 1 |
| 20 | Как художники изображают добрых и злых героев сказки | 1 |
| 21 | Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках. | 1 |
| 22 | Фигура человека в движении. Школьные соревнования в беге. Лепка. | 1 |
| 23 | Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. Рисунок море. | 1 |
| 24 | Беседа. Художник и скульпторы. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 25 | Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй. | 1 |
| 26 | Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование. | 1 |
| 27 | Насекомые. Стрекоза. Лепка. | 1 |
| 28 | Насекомые стрекоза. Рисование. | 1 |
| 29 | Беседа. Народное искусство. Гжель. | 1 |
| 30 | Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда). | 1 |
| 31 | Беседа. Улица города. Люди на улице города. | 1 |
| 32 | Рисунок по описанию. Улица города. | 1 |
| 33 | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. | 1 |
| 34 | Нарисуй венок из цветов и колосьев. | 1 |